

# LUZ

---



---

Ramiro Ignacio Bóveda  
Editorial Serpentina  
independiente autogestiva  
2003

# 1

Yo no sé, Luz,  
todavía no entiendo,  
son las 3 de la mañana  
y sigo  
enfermizamente despierto.

Puede ser,  
todo es posible,  
puede ser que haberte visto  
esa primera vez  
no haya sido más real que un sueño.

Mi respiración se contuvo  
en ese segundo interminable,  
no podía,  
todavía no puedo  
más que abrazar un insólito ritornelo.

# 2

La plaza está sola  
y vos cruzás la plaza.

Las copas de los árboles arriba  
realizan una coreografía imponente.

La plaza está casi sola  
y vos venís de frente.

En un banco cercano a la Iglesia  
quedamos en charlar.

(Juego, en realidad, con esa posibilidad,  
imagino con detalles todo lo que pueda pasar.)

# 3

Estaba sentado sobre el cordón, Luz  
y detrás mío hablabas,  
borracha de soledad, Luz,  
rodeada de amigas, llorabas.

Y yo tomaba de una botella  
que me pasaba un extraño,  
era el año nuevo del 200...  
había estallidos estremecedores.

# 4

Tus manos me toman,  
me llevan,  
y no descubro de mí  
más que sensaciones  
in-con-men-su-ra-bles,  
en esta ronda demencial  
y final.

Miro para abajo,  
veo todo el barrio,  
tu sonrisa y tus manos  
no me dejan reaccionar,  
podría casi llorar,  
en esta ronda demencial  
y final.

## 5

No podía prever  
las consecuencias,  
estabas de espaldas,  
puse mi mano  
en tu hombro  
y pregunté tu nombre,  
Luz dijiste  
y te diste vuelta  
hacia mí.  
Ya no pude hablarte,  
¡Tanto fue para mí encontrarte!  
De verde claro  
pintaste mi vida  
y yo que no caía,  
y yo que no creía.

## 6

Sólo por esa presencia,  
que se impone violenta,  
sólo con eso me basta,  
cualquier mínimo gesto  
desencadena mi shock.

Te suelo encontrar,  
cada mediodía  
en la misma esquina,  
vas con tu hermana.

Se me hizo costumbre,  
me apuro a almorzar,  
para llegar  
justo a tiempo.

# 7

La adolescencia,  
brillante e inquieta,  
ya no quiere más preguntar  
sobre respuestas  
que todo el mundo se apura a contestar.

Y bailar, y bailar, y bailar,  
envuelta entre sus fuegos,  
esa es su lección y su deseo,  
una comunicación primordial  
con el alma, con el miedo.

# 8

Está casi por amanecer, te busco.  
Confundido entre extrañas formas,  
hay algo de vos que se insinúa.

## CANTO DE PALOMA

Un canto de paloma me da escalofríos,  
abrió sus alas.  
De repente apareciste, Luz, transfigurada.

Después de eso, no vi más, no escuché nada,  
eras etérea y te elevabas.

## DESAFIANDO LA INTEMPERIE

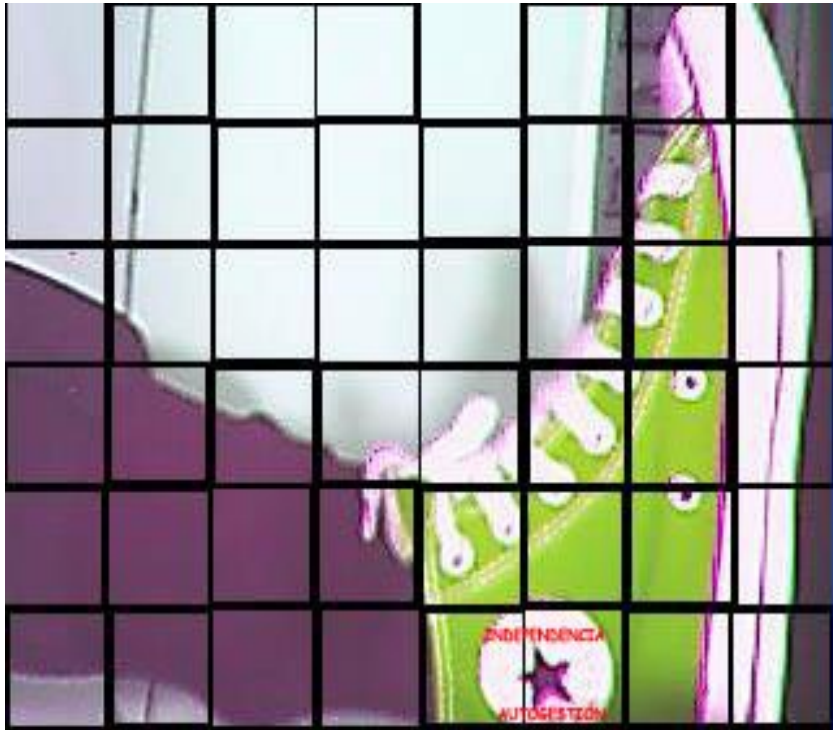
# 9

Luz, es mediodía.  
Luz, y también es medianoche.  
Mi abrazo, tu mirada,  
respiraciones encontradas.

Luz, no me importa nada,  
no me importa cuáles van  
a ser las primeras palabras.

Es el silencio más  
intenso el que  
preanuncia la llegada.

Luz, ya es mediodía.  
Luz, ya es medianoche.  
Luz, no importa nada.



**EDITORIAL SERPENTINA 2003**  
independiente autogestiva

**RAMIRO IGNACIO BÓVEDA**  
[www.ramiroboveda.blogspot.com](http://www.ramiroboveda.blogspot.com)